**《变形记》**

教学目标

　　1.了解西方现代主义[文学](http://www.teachercn.com/zxyw/Sgwx/)的相关知识；

　　2.了解卡夫卡；

　　3.了解[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)的情节及人物；

　　4. [鉴赏](http://www.teachercn.com/zxyw/Sgjs/)[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)荒诞的情节、真实的细节和心理描写的艺术效果。

　　教学过程

　　一、简介卡夫卡及现代主义[文学](http://www.teachercn.com/zxyw/Sgwx/)。

　　帮助学生了解西方现代主义[文学](http://www.teachercn.com/zxyw/Sgwx/)产生和发展的社会条件，为[阅读](http://www.teachercn.com/Xxyw/Yd/)作品扫清障碍。

　　二、[阅读](http://www.teachercn.com/Xxyw/Yd/)[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)，了解人物及故事情节。

　　[阅读](http://www.teachercn.com/Xxyw/Yd/)时，[教师](http://WWW.teachercn.com)可做如下提示：

　　读第一部分要了解格里高尔突然变成甲虫后的心情，变成甲虫的原因。读第二部分要注意分析格里高尔对家庭的感情和他的责任感，以及他的自责心理。读第三部分要注意：全家人对格里高尔态度的变化，妹妹要把哥哥弄走，格里高尔在寂寞和孤独中死去。

　　学生熟悉了[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)的故事情节后归纳：

　　情节的发展由两条线索交互展开：

　　格里高尔：变成甲虫一成为累赘一绝望而死

　　家里亲人：惊慌、同情一逐渐憎恨一“把他弄走”

　　三、[阅读](http://www.teachercn.com/Xxyw/Yd/)讨论

　　A.格里高尔变成甲虫后的心理变化，以及家里人对他态度的变化。

　　B.讨论这篇[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)的主题

　　（问题A的解决方法：

　　1．引导学生找出揭示格里高尔变形的原因的句子，思考：格里高尔失去了人的本质，异化为非人的原因。

　　此为落实书后练习一的要求。

　　2．结合书后练习四所列三段人物心理描写，说说这些描写片断所表现的格里高尔的内心状态及其变化。

　　此过程在于引导学生通过品味关键语句来感悟主人公的心理变化。

　　3．讨论：妹妹、爸爸和妈妈是怎样对待格里高尔的，他们为什么会这样？

　　此过程在于了解亲情异化而导致格里高尔被亲人抛弃，从而反映出资本主义制度摧残人性的社会本质。

　　在学生讨论的基础上，[教师](http://WWW.teachercn.com)归纳：

　　1.格里高尔是个小人物。沉重的家庭负担和父亲的债务，压得他喘不过气来。他拼命地干活，却受老板的气。他不幸变成甲虫，失业了，然而他还为父债担忧，还眷恋亲人，甚至为讨父亲欢心，乖乖地、艰难地爬回卧室。这样忠实而又富有责任感的人，最终还是被亲人抛弃。

　　2.格里高尔的思想感情和个性特点，主要是通过心理描写来表现的。心理变化大致有三个阶段：①突然发现自己变成大甲虫。他惊慌、忧郁，但还想为还清父债而苦干。父亲发现他变成大甲虫，露出恶狠狠的样子，把他赶回卧室。他谦恭地恳求尽快回屋，免得父亲生

　　气。他忍辱负重，顺从父亲。②为家庭经济状况焦虑，自我责备。在绝望中，“他觉得整个房间已经开始绕着他旋转起来，便掉下来摔在那张大桌子的中央”。③受重伤后，遭亲人厌弃而绝望、空洞、平和。一只苹果落到背上，格里高尔身受重伤，终于被妹妹厌弃。他异常冷静，面对变形，面对厌弃，面对死亡，他感到孤独、惊慌、痛苦、绝望，最终平静地死去。从这一点看，他还是一个清醒、坚强的人。

　　3.格里高尔的人生观和价值观集中表现在两个方面：一是挣钱养家，显示了忠诚、善良而富有责任感的个性；一是争取自由，还清父债，追求时来运转。自由独立，最终在无奈与平和之中追求另一种超脱——死亡。)

　　(问题B明确：

　　一家人本该相亲相爱、互相帮助。格里高尔始终关心家庭，怀念亲人，可一旦不能养家了，亲人们就把他看作累赘，最终抛弃了他。格里高尔死了，亲人们也无动于衷，反而去郊游。在资本主义社会，在机器生产和生存竞争的高压下，人异化为非人，人的本性失落，甚至走向反面，人接受小了现实世界，现实世界容纳不了人。格里高尔变成甲虫，也是一种象征，象征人的异化，人性的异化，人际关系的异化。在金钱和私利面前，[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)表现了两种异化：一是格里高尔的异化，人变成了甲虫，本性也变了，从挣钱还清父债，争取独立自由变为安于甲虫生活的自娱自践；二是以妹妹为代表的亲人的异化，亲情变成仇情，善良变成冷酷。[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)描写这种人情的反差，揭示了人的异化、亲情的冷漠。人性的扭曲，从而揭示了资本主义制度摧残人性的不合理性。

对[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)主题的探讨，允许学生有不同的理解。)

　　五、诵读[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)，深入研究

　　再次诵读[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)重点段落，研究这篇[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)是如何通过荒诞的情节来表现社会生活本质的。

　　明确：

　　（1）[小说](http://www.teachercn.com/zxyw/Xqxs)借助荒诞的情节揭露资本主义社会的变形异化。[文学](http://www.teachercn.com/zxyw/Sgwx/)艺术是虚构的艺术，作家大胆想象，虚构出荒诞的情节，推动人物的冲突，表现人物的个性。格里高尔突然变成甲虫，失业了，母亲无奈，父亲狂怒，妹妹厌弃，撕破了资本主义社会家庭表面的脉脉温情的面纱，显示了人际关系的自私、冷漠和残酷，揭示了资本主义社会唯利是图的社会本质。

　　（2）作者用了写实的手法，使荒诞、变形的情节真实可信。

　　（学生可以有自己的见解）

　　六、课外延伸

　　为了帮助学生更深入的理解现代主义，可以结合资源库中《西方现代派[美术](http://www.teachercn.com/Jylw/Mslw/)》给学生展示相关图片。